

και μη μοι οὐδ' ἄρα καβαπὸς ἀπέφηνε
 ἄλλ' ἀκινῆτα τὸ φρένῃμα τοῦ πρῶτος ἦγε τῶνα
 τὰ φέρεται, ἐκείνη δὲ καὶ τὸς μὲν ἄλλοις ἀγα
 πητορ, τὸ μὲν ταῖς σφῆρας ἐπιθυμιαστικῶν
 ἔπαυται. ἄρα ἄρα δούκει· ἀλλ' ἴσως καὶ
 τὴν σφῆρα καμὴ βαλλοίτην φέρεται, καὶ τὸς ἐπι
 θυμιαστικῶν κρηττονοσ παθῶν ἀποφασίσει,
 οὐκ ἀντιπρὸς, οὐδέ γεσθ' αὐτῶν ἰσῆτο ἐνταῦθεν,
 ἔσω φροσύνῃς οὗτος μετὰ πολλοῦ τοῦ πρῶτος
 ἴσῆτο ἀκροῖ ἴλασε· τὸ δὲ τὸν μὲν νομῶν τῶν
Αὐτοκράτορα κατακίσει ἀιδήσις δὲ ἴσῆτο
 ἐνταῦθεν ἀνὰ κινῶν οὕτω ρυθμίσει καὶ κατὰ φιλ
 ῶσιν ἴσῆτο φθαλιῶς εἰσῆτο· μὲν οὐδὲ κε
 κεχρηῆσαι· μὲν δὲ κροῖ ἔτεροισ, μόνον δὲ τῶν
 λισί τε λαοῖς ἀνὸι γαν, ἴσῆτο πᾶσιν ταῖς ἀ
 ἀησις κατὰ τὸ δοκοῦν ἀγῆσι τῶν ἴσῆτο με
 ἴσῆτο σωφροσύνης ὄρον ἀπορῆτο ἴσῆτο
 τῶν· ἀλλ' ἴσῆτο πάντα ἴσῆτο ἴσῆτο βελιῶν ἴσῆτο
 κατὰ τῶν ἴσῆτο· οὕτω ἴσῆτο ἴσῆτο ἀποφασίσει
Πῶν σφῆρα κινῶν· ἴσῆτο πρὸς τῶν ἴσῆτο πρὸς
 ἴσῆτο ἀφῆτο· κατὰ πρὸς πρὸς μὲν, ἴσῆτο
 τῶν ἴσῆτο βελιῶν ἀφῆτο· ἀφῆτο
 τῶν ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο
 ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο
 ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο
 ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο ἴσῆτο



1 St. Mamas, Paleochora, Crete, Ascension of Christ, detail, 1355 A.D.



2 St. Mamas, Paleochora, Crete, Ascension of Christ, detail, 1355 A.D.



4 St. Mamas, Paleochora, Crete, St. Mamas praying, 1355 A.D.



3 St. Mamas, Paleochora, Crete, Melchizedek, 1355 A.D.



6 St. Mamas, Paleochora, Crete, Death of St. Mamas,
1355 A.D.



5 St. Mamas, Paleochora, Crete, St. Mamas scene, 1355 A.D.



7 Taphou 14, St. Mamas milking a hind and soldier seeking for him, middle 11th century



8 Dionys. 61, St. Mamas flanked by the Personifications of Ecclesia and Synagogue, m. 11th c.



1 Madre della Consolazione icon, London, British Museum



3 Madre della Consolazione icon by Victor, Corfu, Hagioi Theodoroi



2 Madre della Consolazione icon by Zafuris, Athens, Kanellopoulos collection